



AUTORES Ana Paula Tavares, Manuel Jorge Marmelo, Ondjaki e Paulinho Assunção

EDITORA Pallas

204 páginas | R\$ 49,00 | 13,5 x 20,5 cm | ISBN 978-65-5602-048-8

TAMBÉM
DISPONÍVEL
EM EBOOK



Este livro nasceu pelo e para o afeto das amizades. E está inconcluso, em progresso, porque, mesmo para o leitor, outros verbetes estarão nas vizinhanças das páginas, como que em revoos de pássaros. E é um livro da nossa língua, a nossa língua brasileira, angolana, portuguesa, diversa e única, cordas de muitos tons em um mesmo instrumento. Pela língua, a nossa língua, fotografamos as nossas memórias verdadeiras e inventadas, porque recriamos o que já ficou tão distante e também não nos abandona.

ANA PAULA TAVARES nasceu em Huíla, sul de Angola, em 1952. Além de poesia e crônicas, tem também publicados estudos sobre a História de Angola e está presente em diversas antologias em Portugal, Brasil, França, Alemanha, Espanha e Suécia.

MANUEL JORGE MARMELO nasceu em 1971, na cidade do Porto, em Portugal. Estreou-se na literatura em 1996 e publicou, de lá para cá, em Portugal e em outros países, romances, crônicas, contos e livros infantis. Conquistou, dentro outros prêmios, o Prêmio Literário Casino da Póvoa/Correntes d'Escritas 2014; e o Grande Prêmio do Conto Camilo Castelo Branco.

ONDJAKI é prosador. Às vezes poeta. É membro da União dos Escritores Angolanos. Está traduzido em francês, espanhol, italiano, alemão, inglês, sérvio, sueco e chinês. Entre as inúmeras premiações de sua obra, estão: Prêmio Saramago, Prêmio FNLIJ Brasil (2013) e Prêmio Jabuti.

PAULINHO ASSUNÇÃO nasceu em São Gotardo, Minas Gerais, em 1951. Publicou, entre outros *Diário do mudo* (poesia, 1984, vencedor do Prêmio Cidade de Belo Horizonte de 1983), e *Pequeno tratado sobre as ilusões* (contos, 2003, vencedor do Prêmio Minas de Cultura — Guimarães Rosa, de 1998).